

MANIFEST SUPREMACJI KOBIECOŚCI

W 101 lat po namalowaniu „Czarnego kwadratu na białym tle” i 99 lat po pierwszej publicznej prezentacji obrazu Kazimierza Malewicza.

Sztuka jest kobietą.

L'art est une femme.

Art is a woman.

Przez tysiąclecia zdominowane byliśmy męskim światem, który musiałyśmy uznawać za własny. Męskie środki wyrazu, męskie problemy i męskie rozwiązania, sprowadzające świat i nasze życie do banalności niewartej uwagi. „Czarny kwadrat na białym tle” to odbicie biało-czarnego, uproszczonego, ujętego w schematy świata męskiego. A przecież świata nie można zredukować do czerni i bieli, dobrego i złego. Świata nie można opisać bazując na dychotomii. Świat zawiera nieskończoną ilość odcieni. Sztuka to dziedzina magiczna, pozawerbalna, intuicyjna, dlatego miejsce kobiety jest w sztuce. A prawdziwe spełnienie kobiety to tworzenie dzieł sztuki. Jej przenikliwość, otwartość i uczuciowość to niezbędne elementy w doskonałej kreacji. OTO NASTĄPIŁ CZAS DLA KOBIECY I ŚWIATA WIDZIANEGO JEJ OZCZAMI.

1. Koniec z apodyktycznym maskulinizmem w sztuce. Koniec z dyktaturą świata i sztuki widzianej oczami mężczyzny. Koniec przewagi męskich tematów skupionych wokół agresji, dominacji i zimnej racjonalności. Czas na UCZUCIA I INTUICJĘ.
2. Chcemy opiewać to, co kobiece. Nie boimy się delikatności, uczuciowości, emocji, zwyczajności w sztuce. To nie nasza słabość, a broń ostra. I tą właśnie bronią zawalczymy świat. ODTĄD RÓŻOWE, BŁYSZCZĄCE, USZYTE, CZY WYDZIERGANE NIE BĘDZIE GORSZE !
3. Otwartość, uczuciowość, empatia – będą zasadniczymi składnikami naszej twórczości.
4. Aż do dziś sztuka słaawiła kobiety uprzedmiotowione kobiety – gołe baby. My będziemy słaawić nasze wnętrza, nasze umysły oraz ciała, ale ciała rzeczywiste, nie wyretuszowane. Tylko w czystym, bezprzedmiotowym traktowaniu kobiety świat może odnaleźć szczęście i spełnienie.
5. Oświadczamy, iż nadszedł czas, aby świat wzbogacił się o nowe wartości: wartości podyktowane przez KOBIECĘ. Kobieta jest tak samo wartościową jednostką ludzkości jak i mężczyzna. Nadszedł czas, aby ludzkość to zrozumiała.
6. Będziemy opiewać kobietę starą i młodą, wolną i w związku, bezdzietną i z dziećmi, puszystą i szczupłą, bezradną i zaradną, dobrą i złą, ładną i brzydką, słodką i gorzką, zimną i gorącą, świętą i grzesznicę. Bo każda z nas jest tak samo wartościowa i pożądana.
7. Koniec ze światem zbudowanym na hierarchii. Wprowadzamy świat egalitarny i otwarty na różnorodność: tworzenia, myślenia, wyglądu... Niech żyje różnorodność!
8. Zbudujemy historię na nowo. Historię w której kobiety, ich życie i twórczość będą odgrywały tak samo ważną rolę jak mężczyźni. Zbudujemy nowe wartości, nowe prawo, nowe słowa, nowe zawody, nowe funkcje społeczne. Użyjemy wyjątkowych darów kobiety, tak powszechnie, jak używamy uzdolnień mężczyzny.
9. Wkrótce zalejemy wszystkie galerie, muzea, aukcje naszymi pracami, pracami KOBIECY. Bogów Sztuki było już wielu, teraz czas na Boginię!
10. Różowy kwadrat to dominujące uczucie i intuicja, białe pole to opiekuńczy rozum otaczający uczucie. Tylko tak osiągniemy obopólną doskonałość i szczęście.