

IWONA DEMKO

---

[www.iwonademko.art.pl](http://www.iwonademko.art.pl)  
[idemko@interia.pl](mailto:idemko@interia.pl)



*Home Sweet Home*

Projekt artystyczny zwracający uwagę na problem przemocy domowej. Bezpośrednią inspiracją było nagranie umieszczone w Internecie przez Karolinę Piasecką, żonę byłego radnego PIS z Bydgoszczy.

Każdego tygodnia w Polsce z powodu przemocy domowej giną trzy Polki. Według danych Światowej Organizacji Zdrowia (WHO) aż 38 proc. zamordowanych kobiet w 2015 r. zginęło z rąk swojego partnera. Najczęściej giną od obrażeń głowy, szyi i narządów płciowych, atakowane zwykle tępymi przedmiotami. Mężczyzn, którzy padli ofiarą z rąk swoich partnerek było 6%. Część z ko-biet dopuszcza się morderstwa w samoobronie. Badania SMG/KRC z 2011 roku wykazywały, że skala zjawiska przemocy domowej w Polsce jest tak duża, że jedna piąta Polaków uważa ją za normę, a jedna czwarta nie czuje się w obowiązku w jakikolwiek sposób na nią reagować. Według danych sporządzonych przez policję w 2017 roku zanotowano 92 529 ofiar przemocy. W tym 67 984 ofia to kobiety, 11 030 to mężczyźni i 13 515 to osoby małoletnie. W 5 878 przypadkach podejrzanymi były kobiety. W 70 035 mężczyźni i w 293 małoletni. Osobą krzywdzącą w ponad 50% przypadków zgłaszanych w Pogotowiu „Niebieska Linia” jest partner. W większości przypadków ofiaa sporadycznie zwraca się z prośbą o pomoc po pierwszym akcie przemocy. Zwykle dzieje się to dopiero po kilku latach. Większość aktów przemocy, bo aż 57% sprawcy dokonują nie będąc pod wpływem alkoholu. Przemoc zdarza się zarówno w rodzinach, gdzie członkowie mają wyższe wykształcenie jak i podstawowe. Prawie 90% wyroków za przemoc w rodzinie to wyroki w zawieszeniu, sprawca de facto nie ponosi żadnej kary. Obecny rząd cofnął dofinansowanie dla Centrum Praw Kobiet. Ministerstwo Sprawiedliwości w 2017 r. ograniczyło środki na Fundusz Pomocy Pokrzywdzonym Prześpiństwem, z którego Instytut Psychologii Zdrowia finansował funkcjonowanie „Niebieskiej linii”. Rząd również nie chce ratyfikować Konwencji o zapobieganiu i zwalczaniu przemocy wobec kobiet i przemocy domowej ustanowionej przez Radę Europy. W Deklaracji o eliminacji przemocy wobec kobiet, która jest uzupełnieniem i wzmocnieniem Konwencji, przemoc wobec kobiet jest uznana za manifestację historycznej nierówności między płciami.

Prawie wszystkie cytaty wykorzystanie w instalacji pochodzą z nagrania jakie udostępniła w Internecie Karolina Piasecka, żony byłego radnego PIS z Bydgoszczy.

Cytat „Jesteś debilką, kretynką, zerem. I mierna w łóżku”, pochodzi z artykułu: Państwo bezradne wobec przemocy domowej. „Uciec z domu, zanim mnie zabije”. (Katarzyna Włodkowska, 29 stycznia 2018, Gazeta Wyborcza, Duży Format).

Cytat „Bił mnie i zmuszał do seksu. Jak to w małżeństwie. Nie uważam, że to wielka krzywda” pochodzi z artykułu: „Zapach gwałciiciela. Prokuratura zatrzymała braci polskiego Fritzla. Wszyscy gwałcili kobietę w piwnicy jej domu”. (Katarzyna Włodkowska, 26 marca 2018, Gazeta Wyborcza, Duży Format).

Praca została zaprezentowana w czasie wystawy zbiorowej „Dom w ogóle” w Kraków Art House w dniach od 21 kwietnia do 24 maja 2018 w Krakowie.





W czasie trwającej obecnie wystawie zbiorowej „Dom w ogóle”, w Art Hause, w Krakowie ([zdjęcia z wystawy](#))

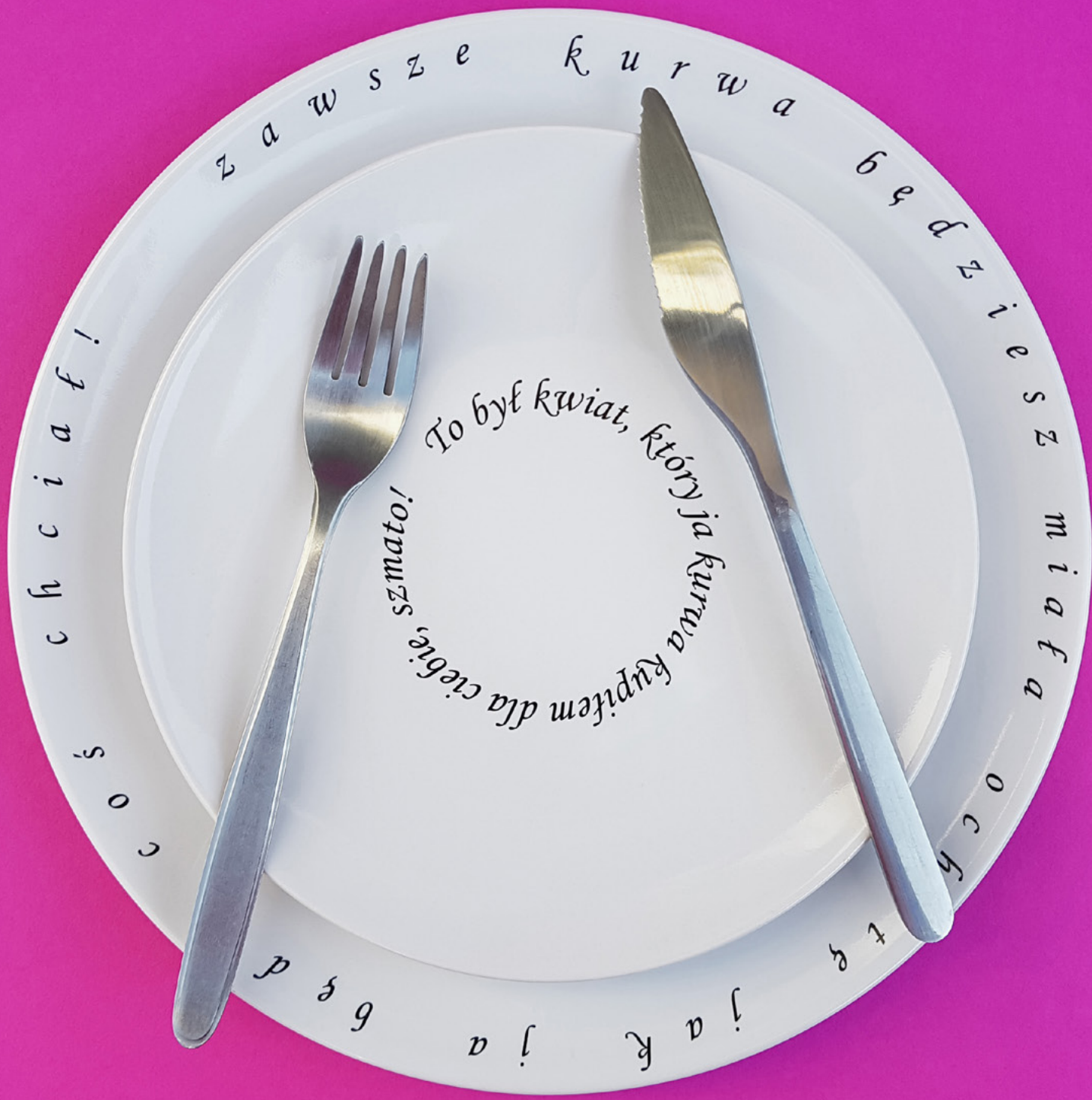








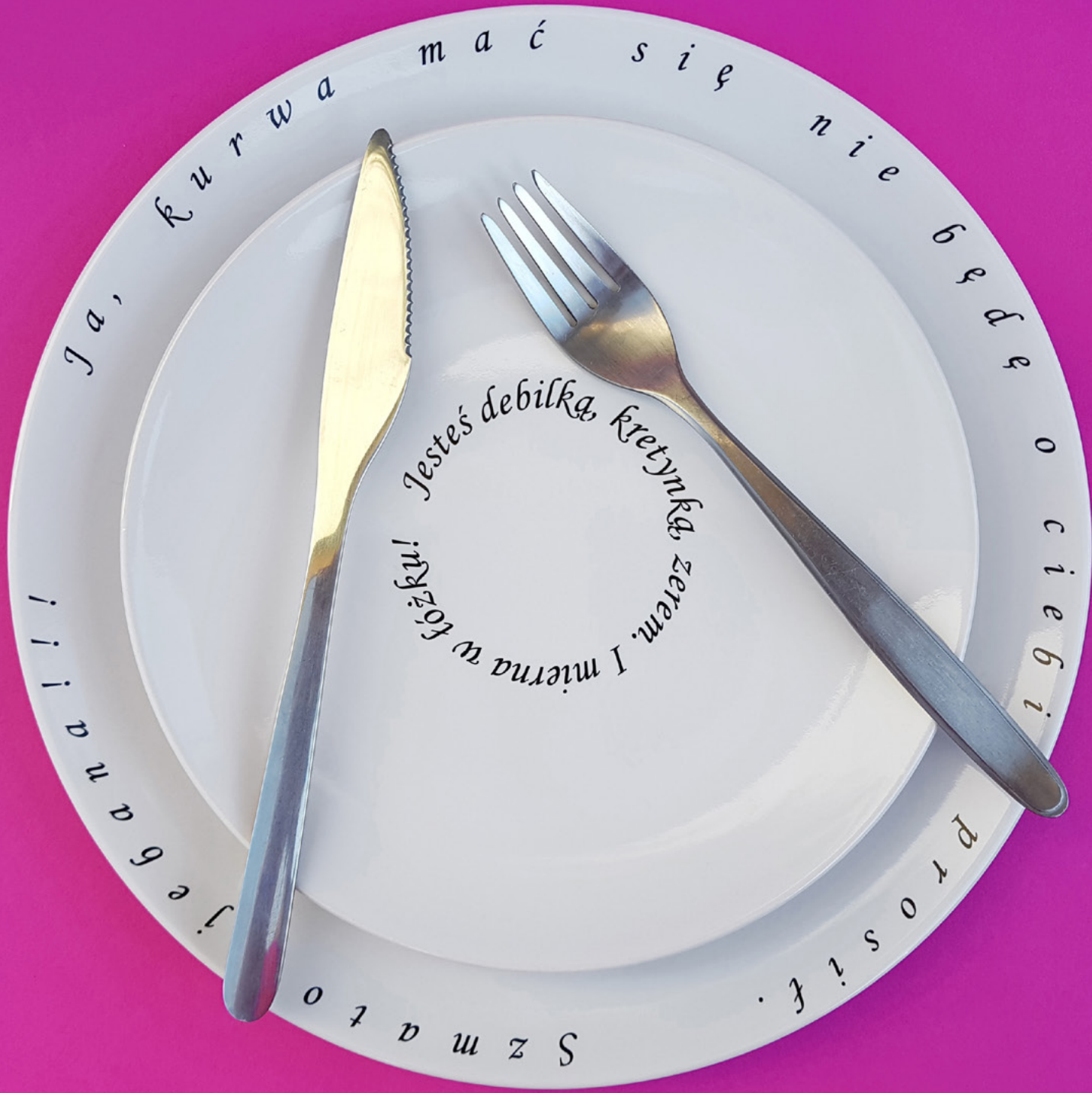




To był kwiat, który ja kurwa kupiłem dla ciebie, szmato!

jak ja będę  
och miazga  
szesz  
bedzie  
kurwa  
zawsze





Ja, kurwa mać się nie będzie o ciebie

Jesteś debilku, kretynku i żerem. I mierna w łóżku!

Szmat o proszę.



cafe moje życie jest

przekleństwem

jedynym przez

ciebie i życie

Wypierdalaj kurwa mać z mojego życia! Rozumiesz?!



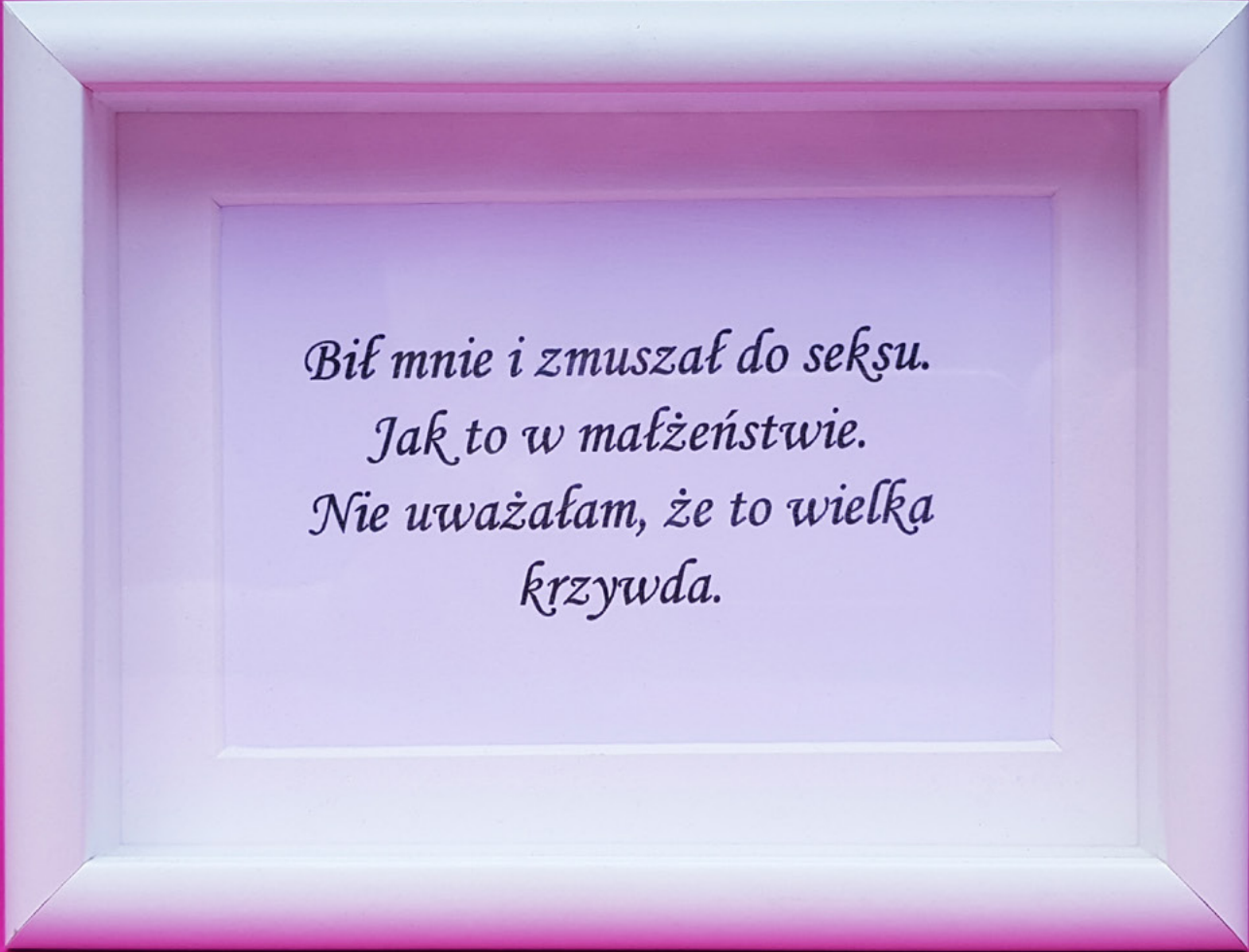




*Szmató  
pierdolóna!*



*Jesteś  
debilką,  
kretynką,  
zerem.*



*Bił mnie i zmuszał do seksu.  
Jak to w małżeństwie.  
Nie uważałam, że to wielka  
krzywda.*





### O AUTORCE

IWONA DEMKO to artystka poruszająca najczęściej w swoich pracach tematykę związaną z kobietą i kobiecością. Jest absolwentką Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Pracuje na macierzystej uczelni. W 2016 uzyskała tytuł dr hab. Brała udział w ponad 100 wystawach, w tym ok. 20 indywidualnych. Kuratorka wystaw kobiecych, takich jak „Krzątaczkę”, „Gastronomki”, czy „Decydentki”. W ostatnim czasie interesuje się historią pierwszych studentek na ASP w Krakowie. Przywróciła pamięć o zapomnianej, pierwszej studentce Zofii Baltarowicz-Dzielińskiej.

Iwonę Demko reprezentuje TA Fundacja i TA Galeria feministyczna, [www.tafundacja.org](http://www.tafundacja.org)

STRONA INTERNETOWA

FANPAGE NA FB

INSTAGRAM